

La Soupe Aux Oreilles

Un spectacle de théâtre musical Jeune Public
et une action de prévention santé
des risques sonores.

La compagnie Les Passeurs d'Ondes présente son spectacle de théâtre musical « **La Soupe aux Oreilles** » pour sensibiliser les enfants aux risques auditifs. **200 élèves** CE1 à la 6e vont profiter d'une représentation le **18 décembre** offerte en partenariat avec **l'ARS Pays de la Loire**, à la **salle Pléiade** mise à disposition par la commune de **Bessé sur Bray**

A l'ère du numérique la multiplication des supports d'écoute a rendu la musique et les bandes sonores de plus en plus présentes dans un quotidien déjà très bruyant. Il est devenu impératif d'informer le jeune public sur les risques potentiels pour le système auditif en lui donnant les clés pour devenir acteur de sa santé.

Cette action participe d'une mobilisation dans le cadre du **plan national santé environnement**, que relayent les actions de prévention et promotion de la santé soutenues par les agences régionales de santé. Voici donc **un spectacle en cadeau** à l'approche de Noël : un conte moderne qui nous raconte **la rencontre explosive entre une sorcière experte en potion sonore et un jeune rockeur inconscient !**

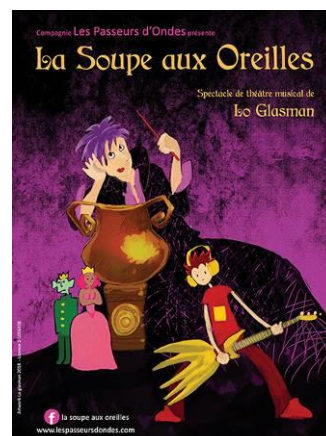


© Jean-Paul SIBBILLE

La Soupe Aux Oreilles
Mardi 18 décembre 2018
à 14h
BESSÉ SUR BRAYE
Salle Pléiade
Place Jean Dufournier
Durée 1h15 et rencontre 20 mn

Deux personnages extravagants, une sorcière allumée et un ado espiègle, campés par Victoria Erulin, et Nicolas Senty, entraînent les enfants dans un univers burlesque fait de chansons, d'effets magiques et pyrotechniques. **C'est la meilleure recette pour faire écouter les enfants !**

En mars 2018 à Evron, les 2 représentations accueillies au Centre social Trait d'Union ont mobilisé 326 élèves et 21 enseignants de primaires et collège. **Plus de 500 élèves et 30 enseignants** auront ainsi bénéficié en 2018 de cette action de sensibilisation d'envergure nationale.





La Soupe Aux Oreilles

L'histoire : Persuadé que le rock « c'est à fond ou bien cela ne vaut pas la peine », Cranio s'est introduit chez La Sorcière pour y transformer un balai en guitare électrique.

Or celle-ci doit préparer ce jour-là une potion bien particulière, destinée à rétrécir les oreilles du prince, trop grandes au goût de la princesse. Il lui manque justement un ingrédient très spécial : « Le premier acouphène survenu dans l'oreille d'un jeune rocker inconscient après une

overdose de décibels ». L'arrivée de Cranio, qui veut jouer « à fond la caisse » est une aubaine pour La Sorcière sans scrupules...

Lo glasman a imaginé une fable moderne, détourné les codes des contes de fée pour mettre en scène des situations de risques et les moyens de se protéger. Dans sa **Soupe aux Oreilles** l'auteur cuisine aussi la grande question de l'écoute avec ses ingrédients : **la communication, le déni, l'enfermement dans une bulle, la conscience de l'autre et de son environnement.**

Après le spectacle les comédiens nouent le dialogue avec les enfants pour expliciter les notions de l'audition et des risques encourus en proposant des solutions. Quant aux enseignants ils reçoivent un kit pédagogique pour relayer la prévention par l'apport de connaissances et des travaux pratiques. Ils disposent aussi des paroles et des enregistrements des chansons du spectacle. Ils trouveront des sujets et des approches à investir dans différentes matières, adaptées pour chaque niveau de classe.

La compagnie **Les Passeurs d'Ondes** (Paris) explore la science et ses enjeux à travers son théâtre. Elle est agréée par l'Éducation Nationale et membre du réseau Agi-Son, association ressource reconnue d'intérêt général. Elle est financée par les agences régionales de santé de plusieurs régions pour proposer aux communes d'organiser des représentations gratuites de La Soupe aux Oreilles au bénéfice des élèves du CE2 à la 6^e. La contrepartie est la mise à disposition d'une salle de spectacle par les collectivités et l'engagement des établissements scolaires à inscrire l'éducation à la santé auditive dans leur programme pédagogique. Le spectacle est aussi proposé en diffusion dans le cadre des saisons culturelles jeune public.

Le spectacle **La Soupe aux Oreilles** tourne au rythme de 20 à 25 représentations par saison. Entre décembre 2005 et décembre 2018 il a **permis de sensibiliser près de 41 000 enfants, d'impliquer plus de 3 000 enseignants et 150 partenaires.**

Tournée nationale 2018/2019

15-16/11 STRASBOURG (67) Théâtre de HautePierre > Mois de la Gestion Sonore Agi-Son

23/11 CAEN (14) Tandem > Mois de la Gestion Sonore Agi-Son

18/12 BESSÉ S/BRAYE (72)

18/01 CANTELEU (76) Espace Culturel François Mitterrand > Semaines du Son

24/01 LA CHAPELLE ST LUC (10) Centre culturel Didier Bienaimé > Semaines du Son

29/01 OBERHAUSBERGEN (67) Le PréO > Semaines du Son

31/01 OSTWALD (67) Le Point d'eau > Semaines du Son

7-8/02 LISIEUX (14) Théâtre de Lisieux Pays d'Auge > Saison culturelle

14-15/03 VIRE (14) La Halle M. Drucker > Journée Nationale de l'Audition

21-22/03 AIX LES BAINS (74) Centre des Congrès > Action Service Santé Environnementale

11/04 SAINT CLOUD (92) Le Carré > Saison culturelle



Facebook @ la soupe aux oreilles